



KIZOMBA OPEN

INTERNATIONAL KIZOMBA OPEN CHAMPIONSHIP

6ª EDIÇÃO

06 OUTUBRO SEXTA

ELIMINATÓRIA PORTUGAL @ SKY CITY
6 DE OUTUBRO
PASSAM 2 PARES À FINAL

INSCRIÇÕES ABERTAS!

FINAL EM MADRID DIA 28 DE OUTUBRO!

Organização Geral: **ABSOLUT KIZOMBA EVENTS**

Organização Eliminatória Portugal:

Regulamento e mais informações em:
www.absolutkizombaevents.com
f [absolutkizombaevents](https://www.facebook.com/absolutkizombaevents)
www.kizombaopen.com

Eliminatória Portugal International Kizomba Open

Regulamento 2017

Produced by Absolut Kizomba Events & Kizomba Open

Setembro de 2017

Índice

ELIMINATÓRIA PORTUGAL @ SKY CITY DO INTERNATIONAL KIZOMBA OPEN 2017	2
Introdução	2
Candidaturas e seleção	3
Candidaturas	3
Eliminatória Portugal Kizomba Open @ SKY City	3
Fase de Improviso	4
Critérios de Avaliação: Fase Improviso	4
Fase Coreografia	5
Critérios de Avaliação: Fase Coreografia	5
Avaliação Final: Júri + Público	6
Música	7
Vestuário	7
Normas Gerais	8
Infrações e penalizações	8
Obrigações dos participantes	9
Obrigações do Júri	9
Prémio Grande Final International Kizomba Open Championship 2017 em Madrid	10
Prémios Eliminatória Portugal	10
Patrocinadores	10
Local de realização do evento	12
Contactos	12
Atualizações ao Regulamento Eliminatória Kizomba Open Portugal 2017	12

ELIMINATÓRIA PORTUGAL @ SKY CITY DO INTERNATIONAL KIZOMBA OPEN 2017

Introdução

A Eliminatória de Portugal @ SKY City, organizada pela “Absolut Kizomba Events”, apurará 2 pares para a Final Internacional do “International Kizomba Open Championship” que decorrerá em Madrid no dia 28 de Outubro de 2017, durante a VI edição do International Kizomba Open Festival 2017.

A eliminatória terá lugar no dia 6 de Outubro e será dividida em duas fases:

Fase de improviso. Onde todos os pares dançarão em Improviso ao som de música escolhida pela organização.

Fase de coreografia. Onde os pares apresentarão uma coreografia (não poderá ser a mesma usada na Final Internacional de Madrid).

Serão apurados para a Final Internacional de Madrid dois pares.

Candidaturas e seleção

Candidaturas

São aceites as candidaturas que cumpram as seguintes formalidades:

- 1) Envio da candidatura pelo menos uma semana antes da semifinal.
- 2) Envio da candidatura, por e-mail, para o endereço absolutkizomba@gmail.com
- 3) No **assunto** do “e-mail” deve constar a seguinte informação:
“**Candidatura ao Kizomba Open + nome do par**”.
- 4) No **corpo** do “e-mail” a enviar deve constar o:
 - Nome do par concorrente:
E os seguintes dados de cada um dos elementos do par concorrente:
 - Nome:
 - Nacionalidade:
 - Morada de residência:
 - Data de nascimento:
 - Endereço de “E-mail”:
 - Nº Telemóvel:
 - Endereço facebook:
- 5) Em anexo deve ser enviada uma foto do par a ser utilizada nas promoções do evento.

Eliminatória Portugal Kizomba Open @ SKY City

- A eliminatória decorrerá no dia 06 de Outubro no SKY City durante a Festa “[Absolut Kizomba](#)” que se realizará nesse dia.
- A eliminatória será dividida em duas fases. Fase de Improviso e Fase de coreografia.

Fase de Improviso

- Dependendo do número de participantes, na fase de improviso, uma mesma música pode ser dançada por todos os pares ou poderão ser divididos em dois grupos.
- A ou as músicas selecionadas para o improviso terão a mesma duração para todos os participantes. A(s) música(s) serão conhecidas apenas pela organização até ao momento em que forem tocadas, de forma a evitar coreografias previamente preparadas.
- O estilo de música colocada será igual para todos os pares e incluirá **kizomba, ghetto zouk e semba (ou doravante... Kizomba Tradicional, moderna e Semba, de forma a termos, no presente regulamento, designações semelhantes às usadas no regulamento Internacional)** podendo variar a ordem dos estilos.

Critérios de Avaliação: Fase Improviso

Os critérios de avaliação serão:

1. **Técnica de Kizomba Tradicional, moderna e Semba (0-20)**. Será valorizada a demonstração, por parte dos bailarinos, dos conhecimentos dos movimentos básicos de Kizomba e Semba na sua essência assim como a sua correta execução
2. **Criatividade (0-10)**. Será valorizada a originalidade dos bailarinos que dancem bem de uma forma diferente e única, com movimentos originais próprios, mostrando ao público algo novo e inovador, sempre com respeito ao estilo e origem da dança.
3. **Musicalidade (0-10)**. Será valorizado o aproveitamento e utilização por parte dos bailarinos de passos no momento adequado da música, aproveitando a batida, a música, contratempos assim como o aproveitamento do espaço.
4. **Conexão do par (0-10)**. Será valorizada a coordenação de movimentos entre ambos e a conexão do par durante a dança.
5. **Imagem (0-5)**. Será valorizado o vestuário e a maquilhagem. O vestuário deve ser de “show” evitando-se vestuário casual de uso quotidiano.

Fase Coreografia

- A coreografia apresentada deverá ter uma duração total de 3 minutos.
- Kizomba Fusão: Dos 3 minutos de duração da coreografia é obrigatório dedicar a primeira metade do tempo (50% do tempo) a Kizomba Tradicional, os restantes 50% do tempo deverá incorporar Kizomba Moderna e ritmos africanos (SEMBA, KUDURO, AFRO-HOUSE, FUNANA, GUMBE, MARRABENTA, DECALE, etc..). Deverá manter-se a coerência do tempo e da música, sendo obrigatório que a música seja Kizomba ou ritmos africanos. A penalização por não se cumprir esta norma será de 20% da pontuação final.
- Durante a fase de Coreografia permitem-se no máximo três acrobacias ou truques (não sendo no entanto os mesmos obrigatórios).
- Os truques de Semba não serão considerados acrobacias.

CrITÉRIOS de Avaliação: Fase Coreografia

Os critérios de avaliação serão:

1. **Técnica de Kizomba Tradicional, moderna e Semba (0-20).** Será valorizada a demonstração, por parte dos bailarinos, dos conhecimentos dos movimentos básicos de Kizomba e Semba na sua essência assim como a sua correta execução
2. **Criatividade (0-10).** Será valorizada a originalidade dos bailarinos que dancem bem de uma forma diferente e única, com movimentos originais próprios, mostrando ao público algo novo e inovador, sempre com respeito ao estilo e origem da dança.
3. **Musicalidade (0-10).** Será valorizado o aproveitamento e utilização por parte dos bailarinos de passos no momento adequado da música, aproveitando a batida, a música, contrastempos assim como o aproveitamento do espaço.
4. **Coreografia (0-10).** Será valorizado o desenvolvimento e evolução da coreografia, a sua complexidade, movimentos e sincronização dos mesmos.
5. **Conexão do par (0-10).** Será valorizada a coordenação de movimentos entre ambos e a conexão do par durante a dança.
6. **Imagem (0-5).** Será valorizado o vestuário e a maquilhagem. O vestuário deve ser de “show” evitando-se vestuário casual de uso quotidiano.

Avaliação Final: Júri + Público

A avaliação final contará com as pontuações do público presente e dos convidados para fazerem parte do painel de Júri que incluirá um elemento representante da equipa “Absolut Kizomba Events”, que será o chefe do júri e seu representante formal.

O voto do público será calculado da seguinte forma: Será entregue um “boletim de voto” a cada pessoa. Cada pessoa poderá votar no seu par favorito, por escrito, e entregar o “boletim de voto” à organização. Em cada boletim de voto poderá apenas constar **o número** que foi atribuído a um par, caso exista mais do que um par assinalado o voto será considerado nulo. A organização contará o número de votos que cada par recebeu. Ao par mais votado pelo público serão atribuídos 5 pontos, ao segundo par mais votado pelo público serão atribuídos 4 pontos, ao terceiro par mais votado pelo público serão atribuídos 3 pontos, ao quarto par mais votado pelo público serão atribuídos 2 pontos. Caso existam, ao quinto par mais votado pelo público será atribuído 1 ponto e ao sexto par mais votado pelo público, e seguintes, serão atribuídos 0 pontos.

Cada elemento do painel de Júris classificará os participantes preenchendo, individualmente, os seus boletins de classificação.

A classificação final será obtida da seguinte forma:

- Tanto para a fase de improviso como para a fase de coreografia será somada a votação de cada elemento do Júri referente a cada par participante. Será feita a média ponderada da votação do painel de Júri para obter a média de pontos de cada participante. Após obter a média de improviso e a de coreografia de cada par participante é feita uma média final entre as notas de improviso e de coreografia para se obter a nota final de cada par atribuída pelo Júri.
- À nota ponderada do painel de Júri será adicionada a bonificação de pontos atribuídos pelo público que resultará na pontuação final de cada par.
- Nota: Quando o par é classificado pelo público não existem critérios específicos de avaliação. Será a sensibilidade do público às coreografias e a cada um dos pares que influenciará o voto de cada pessoa.
- Os 2 pares vencedores e qualificados para a Grande Final em Madrid do International Kizomba Open Championship serão aqueles que obtiverem uma maior pontuação, através da soma dos resultados atribuídos em cada critério de avaliação.

Música

- Na fase de improvisação a música escolhida será composta dos seguintes estilos: Kizomba tradicional, kizomba moderna e Semba.
- Na fase de coreografia a duração total da música deve ter 3 minutos. O tipo de música selecionada para a competição deve ser do minuto 0 ao minuto 1,30 (aproximadamente) de kizomba tradicional, tanto a música como a execução da dança. E do minuto 1,30 ao minuto 3 (aproximadamente) deve ser kizomba moderna e outros ritmos africanos, tanto na música como no estilo de dança. Caso não se cumpra esta regra existirá uma penalização de 20% da nota final atribuída.
- A música a ser usada na fase de coreografia é da responsabilidade de cada par e deverá ser entregue à organização atempadamente (pelo menos 3 dias antes da final) em formato mp3.
- Todos os pares devem ter, no dia da final, uma cópia da música numa pen drive. De forma a evitar qualquer problema.
- As músicas serão ouvidas pela organização e podem ser desclassificadas as que não cumpram o regulamento exigido.

Vestuário

- O vestuário, maquilhagem e penteados serão da responsabilidade dos participantes.
- O vestuário deve ser de “Show” devendo-se evitar vestuário casual ou de uso quotidiano.
- Não é permitida a utilização de publicidade no vestuário.
- Não é permitido o uso de nenhum tipo de cenografia durante as fases do concurso.

Normas Gerais

- O International Kizomba Open Championship é um concurso OPEN de KIZOMBA, dessa forma poderão participar todo o tipo de pares, tanto bailarinos profissionais, como professores ou amadores.
- Todos os gastos associados à deslocação, estadia e alimentação, para e durante a Grande Final, em Madrid são da inteira responsabilidade dos participantes.
- A organização reserva-se o direito de usar qualquer material de vídeo e fotografia relativo aos participantes durante o concurso e após o mesmo.
- Os pares participantes deverão ter mais de 18 anos, caso contrário será necessária autorização dos pais ou tutores legais.
- Podem ser desclassificados os pares que não cumpram o presente regulamento.
- Os pares devem participar no concurso apenas após terem assinado o presente documento e entregue o mesmo à organização.

Infrações e penalizações

- São consideradas infrações éticas as seguintes ações:
- Qualquer acordo ou intimidação que afete o tente afetar o resultado final da competição.
- As agressões ou faltas de respeito tanto verbais como físicas sejam privadas ou públicas tanto para outros pares, como organização, Júri ou público.
- O uso inapropriado do nome do evento INTERNATIONAL KIZOMBA OPEN.
- A falta de respeito pelos artigos do presente regulamento
- Si por algum motivo um par se apresentar na final com um par diferente da semifinal terão uma penalização de 10 pontos na classificação final.
- O não cumprimento dos pontos constantes neste regulamento podem levar desde a penalização de um par de participantes através de desconto de pontos na sua classificação ou até na desclassificação dos mesmos.
- O grau de penalização será determinado e aplicado pela organização que em determinados momentos se pode socorrer do painel de júris para a tomada de uma decisão ou da organização geral do Kizomba Open.

Obrigações dos participantes

- Cada par deverá cumprir o regulamento sob pena de poder ser desclassificado.

Obrigações do Júri

- O Júri deve classificar os participantes com base na sua prestação na prova e não com base no conhecimento das capacidades técnicas do par, por relações de amizade ou afinidade ou outras alheias à competição.
- O Júri deve ser isento e tratar os pares da forma o mais semelhante possível, evitando manifestações quer de agrado ou de desagrado ou outro tipo de comportamento que possa influenciar positivamente ou negativamente os participantes durante a prova.

Prémio Grande Final International Kizomba Open Championship 2017 em Madrid

O prémio, para o par 1º classificado na Grande Final do International Kizomba Open Championship 2017, a ter lugar em Madrid será...

Um conjunto de Contratos com Cachet, para participação em diversos congressos, no valor total de... 2000€ (dois mil Euros)!

Prémios Eliminatória Portugal

- 1º lugar – Presença na Final do International Kizomba Open Championship 2017 + Dois full pass para o VI International Kizomba Open Festival 2017 + Um jantar no SKY City, para duas pessoas, no valor de 50€ + Dois meses de entradas gratuitas nas festas de Sextas-Feiras organizadas pela “Absolut Kizomba Events” no SKY City, contando a partir da data da semifinal.
- 2º lugar – Presença na Final do International Kizomba Open Championship 2017 + Dois full pass para o VI International Kizomba Open Festival 2017+ Um Pack de livros “Chiado Editora” + Dois meses de entradas gratuitas nas festas de Sextas-Feiras organizadas pela “Absolut Kizomba Events” no SKY City, contando a partir da data da semifinal.
- 3º lugar – Duas massagem (30min/cada) na Akademia do Ser + Dois meses de entradas gratuitas nas festas de Sextas-Feiras organizadas pela “Absolut Kizomba Events” no SKY City, contando a partir da data da semifinal.
- **TODOS** os participantes (mesmo os que não passarem á final) têm direito a entrada gratuita durante dois meses nas festas de Sextas-feiras organizadas pela “Absolut Kizomba Events” no SKY City, contando a partir da data da semifinal.

Patrocinadores



[Kizomba Open](#)

[Books](#)

[Chiado Editora](#)

[Akademia do Ser](#)

SKY City - www.facebook.com/SKYCityLisbon/

Kizomba Open – www.kizombaopen.com | www.facebook.com/kizombaopen/

Chiado Editora – www.chiadoeditora.com | www.facebook.com/ChiadoEditora

Akademia do Ser – www.akademiadoser.com | www.facebook.com/akademiadoser2

Nota: Se quiseres ser patrocinador do evento oferecendo algum prémio, seja monetário, em géneros ou serviços, agradecemos contacto com a organização do evento.

Local de realização do evento

A eliminatória será realizada no SKY City (Alcântara) durante a festa Absolut Kizomba que decorre todas as sextas-feiras naquele local. Mais informações sobre as festas e local de realização do evento aqui:

www.absolutkizombaevents.com

Morada SKY City: Rua de Cascais, 53 - Lisbon, Portugal.

Link GoogleMaps (localização SKY City): <https://goo.gl/maps/mUEBiRb5sGp>

Contactos

Website: www.absolutkizombaevents.com

Facebook: www.facebook.com/absolutkizombaevents

E-mail: Absolutkizomba@gmail.com

Telefone: Pedro Sciacaluga – 96 43 959 47 (www.facebook.com/pedrosciacalugakizomba)

Atualizações ao Regulamento Eliminatória Kizomba Open Portugal 2017

O regulamento poderá sofrer alterações. Poderão consultar a sua versão mais atualizada no site: www.absolutkizombaevents.com

**ABSOLUT
KIZOMBA**
E V E N T S

CANDIDATOS À ELIMINATÓRIA KIZOMBA OPEN PORTUGAL

Tomei conhecimento e aceito, na íntegra todas as condições do presente regulamento.

Comprometo-me a participar no concurso, cumprindo o calendário, os horários e todas as cláusulas constantes no regulamento.

Nome completo (elemento feminino):

Nº cartão do cidadão ou passaporte:

Data de validade do cartão do cidadão ou passaporte:

_____, ____/____/ 2017

Assinatura (elemento feminino)

Nome completo (elemento masculino):

Nº cartão do cidadão ou passaporte:

Data de validade do cartão do cidadão ou passaporte:

_____, ____/____/ 2017

Assinatura (elemento masculino)

Nota: A preencher e assinar pelos candidatos