

**1º Campeonato  
Absolut Kizomba**

Lisbon's New  
**HAVANA**  
Soul

**Inscrições Abertas:**  
**Até 20-06-2016**  
(Ou até ao limite de 12 inscrições, por ordem de chegada)

**FINAL**  
**22 JULHO**

**1º PRÉMIO**  
**500€**

Organização: **ABSOLUT KIZOMBA EVENTS**  
Regulamento e mais informações em: [www.absolutkizombaevents.com](http://www.absolutkizombaevents.com)  
f [absolutkizombaevents](https://www.facebook.com/absolutkizombaevents)

**LOCAL: HAVANA - LISBOA**

# Campeonato Absolut Kizomba

*Regulamento 2016*

Produced by Absolut Kizomba Events and Havana Soul

*23 de Junho de 2016*

## Índice

CAMPEONATO ABSOLUT KIZOMBA - 2016 .....	2
Introdução .....	2
Espirito CAK .....	2
Candidaturas e seleção – Residentes na Grande Lisboa .....	3
Candidaturas .....	3
Candidaturas e seleção – Residentes fora da Grande Lisboa .....	4
Considerações .....	4
Candidaturas .....	5
Seleção .....	5
Obrigações dos participantes .....	6
Formato do CAK .....	7
Avaliação e classificação .....	8
O que se vai avaliar? .....	8
Critérios de avaliação .....	8
Classificação .....	9
Semifinais .....	9
Final .....	9
Considerações .....	10
Obrigações do Júri .....	10
Prémios .....	11
Patrocinadores .....	11
Local de realização do evento .....	12
Contactos .....	12
Atualizações ao Regulamento CAK 2016 .....	12

## CAMPEONATO ABSOLUT KIZOMBA - 2016

### Introdução

O Campeonato Absolut Kizomba (CAK) é um campeonato de Kizomba que elege, em cada uma das suas edições, um par Campeão de Kizomba e os respetivos 2º, 3º e 4º classificado.

### Espirito CAK

Apesar de ser um campeonato, onde surgirá um “vencedor”, pretendemos que o espírito do CAK seja acima de tudo um espírito de festa, de dança, de integração, de respeito, de apoio, de aprendizagem e de amizade.

Acreditamos que a vida já tem problemas suficientes para estarmos a trazer problemas também para a dança, para um momento onde nos devemos libertar, sentir e dançar!

Deste modo pretendemos que, no CAK, reine um espírito integrativo, de respeito e de amizade, onde cada um tenha a liberdade de dançar uma música de acordo com o seu sentir, consoante o impulso do seu corpo e das suas emoções.

Assim convidamos e desafiamos cada um de vós a participar no CAK, sejam dançarinos mais ou menos experientes, sejam mais altos ou mais baixos. O mais importante é que se divirtam, que se desafiem, talvez saírem da zona de conforto, ou mostrarem até onde podemos chegar e que nos façam sonhar, que partilhem formas diferentes de dançar uma mesma música, ou que nos mostrem a conexão tão linda de se ver num par que dança.

A palavra "kizomba" provém originalmente do Kimbundo e significa... "festa". Foi este significado que impulsionou o nome “Absolut Kizomba”, ou seja “festa absoluta” ou “festa total”. É isso que se pretende nos eventos “Absolut Kizomba”, que sejam, acima de tudo... UMA FESTA... onde nos possamos divertir, sorrir e dançar muito!

Até já!

*Pedro Sciaccaluga*

## Candidaturas e seleção – Residentes na Grande Lisboa

### Candidaturas

São aceites as candidaturas que cumpram as seguintes formalidades:

- 1) Envio da candidatura **até dia 20/06/2016**.
- 2) Envio da candidatura, por e-mail, para o endereço [absolutkizomba@gmail.com](mailto:absolutkizomba@gmail.com)
- 3) No assunto do “e-mail” deve constar a seguinte informação: “Candidatura ao Campeonato Absolut Kizomba + nome do par”.
- 4) No corpo do “e-mail” a enviar deve constar o:
  - Nome do par concorrente:

E os seguintes dados de cada um dos elementos do par concorrente:

- Nome:
  - Nacionalidade:
  - Morada de residência:
  - Data de nascimento:
  - Endereço de “E-mail”:
  - Nº Telemóvel:
  - Endereço facebook:
- 5) Em anexo ao e-mail de candidatura deve seguir o regulamento digitalizado (basta fotografar as páginas por exemplo), com todas as folhas rubricadas, e a última página devidamente preenchida e assinada pelos dois elementos do par.
  - 6) Em anexo deve ser enviada uma foto do par a ser utilizada nas promoções do evento.

## Candidaturas e seleção – Residentes fora da Grande Lisboa

### Considerações

Uma vez que ainda só existem eliminatórias na zona de Lisboa. Para permitir a pares residentes, fora da Área Metropolitana de Lisboa, a participação no CAK, da forma o menos onerosa possível, estes poderão ser seleccionados diretamente para a final, através de análise dos vídeos das coreografias que pretendem apresentar na final. Desta forma apenas se terão que deslocar a Lisboa, no dia da final, para disputar o título.

Os residentes dora da zona da Grande Lisboa podem optar por candidatar-se de forma igual aos residentes na zona da Grande Lisboa. Ficam no entanto com esta possibilidade alternativa para o fazerem.



*Mapa da Área Metropolitana de Lisboa (Grande Lisboa)*

## Candidaturas

São aceites as candidaturas que cumpram as seguintes formalidades:

- 1) Envio da candidatura **até dia 20/06/2016**.
- 2) Envio da candidatura por e-mail para o endereço [absolutkizomba@gmail.com](mailto:absolutkizomba@gmail.com)
- 3) No assunto do “e-mail” deve constar a seguinte informação: “Candidatura ao Campeonato Absolut Kizomba + nome do par”.
- 4) No corpo do “e-mail” a enviar deve constar o:
  - Nome do par concorrente:  
  
E os seguintes dados de cada um dos elementos do par concorrente:
    - Nome:
    - Nacionalidade:
    - Morada de residência:
    - Data de nascimento:
    - Endereço de “E-mail”:
    - Nº Telemóvel:
    - Endereço facebook:
- 5) Deve ser enviado um “link” do youtube (ou equivalente) onde possa ser visualizado um vídeo do par a dançar. Em alternativa pode ser enviado o vídeo do par a dançar como anexo do “e-mail”.
- 6) Em anexo ao e-mail de candidatura deve seguir o regulamento digitalizado, com todas as folhas rubricadas (basta fotografar as páginas por exemplo), e a última página devidamente preenchida e assinada pelos dois elementos do par.
- 7) Em anexo deve ser enviada uma foto do par a ser utilizada nas promoções do evento.

## Seleção

Poderão ser selecionados até um máximo de dois pares finalistas residentes fora da zona da Grande Lisboa. Os pares selecionados terão entrada direta na final a realizar em Lisboa.

## Obrigações dos participantes

1. Os pares devem marcar presença na sua respetiva semifinal e final se forem apurados para as mesmas.
2. Cada par dançará, na respetiva semifinal ou final, sob o som de uma música que deverá ter entre 1'30" e 3'" (entre 1 minuto e 30 segundos e 3 minutos).
3. A dança poderá ser de improviso, poderá ser uma coreografia ensaiada, ou um misto de coreografia e improviso. Ficando ao critério de cada par participante.
4. Pelo menos 50% da música selecionada deverá ser Kizomba. No restante da atuação/coreografia poderão ser utilizados outros estilos de música de forma livre.
5. A banda sonora poderá ser uma mistura de várias músicas ou apenas uma música.
6. A banda sonora que será dançada pelo par deve ser fornecida com pelo menos uma semana de antecedência à organização do evento por e-mail, para [absolutkizomba@gmail.com](mailto:absolutkizomba@gmail.com) em formato WAV mencionando-se no assunto: "Banda sonora + o nome do par participante". A banda sonora deve, de todos modos, ser levada numa "pendrive" no dia da participação e entregue à organização pelo menos 60 minutos antes do início do evento.
7. Os pares selecionados devem manter-se ao longo da competição não podendo ser alterado nenhum dos seus elementos sob pena de desclassificação.
8. Os participantes não poderão formar parte do Júri da competição na qual participam.
9. Os participantes não podem comunicar nem diretamente (nem indiretamente) com o Júri no sentido de influenciar a classificação.
10. Os pares finalistas (excepto os residentes fora da área da grande Lisboa) disponibilizam-se para a realização de um show numa festa Absolut Kizomba @ HAVANA em data, posterior ao campeonato, a combinar entre organização e o par finalista.
11. Os participantes aceitam ceder os direitos de imagem captados durante a realização do CAK para promoção do evento e afins.
12. O Par vencedor aceita fazer parte do Júri da final do CAK do ano seguinte. A não ser que pretenda voltar a participar no mesmo.

## Formato do CAK

- Existirão três semifinais (ou eliminatórias) que serão realizadas nas seguintes datas:
  - 01 de Julho de 2016
  - 08 de Julho de 2016
  - 15 de Julho de 2016
- Cada semifinal contará com a presença de, pelo menos, quatro pares.
- Em cada semifinal serão apurados dois pares para a final.
- A final será realizada na seguinte data:
  - 22 de Julho de 2016
- A final será disputada pelos 6 pares finalistas seleccionados nas meias-finais. Poderão ser adicionados no máximo mais dois pares finalistas candidatos na modalidade “residentes fora da zona da Grande Lisboa”.



## Avaliação e classificação

### O que se vai avaliar?

- O Júri e o público avaliarão a apresentação de cada par sob o som de uma música que deverá ter entre 1'30" e 3' (entre 1 minuto e 30 segundos e 3 minutos).
- A apresentação de cada par poderá ser uma coreografia improvisada, poderá ser uma coreografia ensaiada, ou um misto de coreografia ensaiada e improvisada. Ficando ao critério de cada par participante.
- Pelo menos 50% da música apresentada deverá ser Kizomba. O restante tempo de música / atuação é livre no que diz respeito ao estilo, podendo ser Kizomba ou não.
- A música e coreografia em cada uma das fases podem ser diferentes, embora não seja obrigatório sê-lo. Ou seja a coreografia apresentada por um par nas semifinais pode ser diferente da coreografia apresentada pelo mesmo par na final (seja de improviso ou ensaiada).

### Critérios de avaliação

- O Júri terá presente os seguintes critérios de avaliação:
  - Conexão do par (30%)
  - Criatividade e musicalidade (30%)
  - Técnica de execução e de interpretação (20%)
  - Nível de dificuldade da apresentação (10%)
  - Guarda-roupa (10%)
- Quando o par é classificado pelo público não existem critérios específicos de avaliação. Será a sensibilidade do público às coreografias e a cada um dos pares que influenciará o voto de cada pessoa.

## Classificação

### Semifinais

1. Um dos pares é selecionado por voto direto do público.

Será entregue um “boletim de voto” à entrada do HAVANA a cada pessoa. Cada pessoa poderá votar no seu par favorito, por escrito, e entregar o “boletim de voto” à organização. Em cada boletim de voto poderá apenas constar o nome de um par, caso exista mais do que um par assinalado o voto será considerado nulo. A organização contará o número de votos que cada par recebeu. O par mais votado pelo público (com maior número de votos) terá acesso direto à final.

2. Um dos pares é selecionado pelo júri presente.

O Júri é formado por dois professores convidados e pela equipa Absolut Kizomba presente.

Cada professor preencherá o seu boletim de voto. A média dos votos dos professores representará o voto dos professores.

Cada elemento da equipa Absolut Kizomba presente preencherá o seu boletim de voto. A média dos votos de cada elemento da equipa Absolut Kizomba presente representará o voto da equipa Absolut Kizomba.

A média entre o voto dos professores e o voto da equipa Absolut Kizomba representará o voto do Júri.

Caso o Júri tenha atribuído a maior pontuação ao mesmo par escolhido pelo público passará para a fase seguinte o segundo par com maior pontuação.

### Final

Na final será anunciado o par vencedor do CAK assim como a classificação de cada um dos restantes pares presentes.

Terão direito a voto na final: O público presente, os professores convidados para fazerem parte do Júri e a equipa Absolut Kizomba.

O voto do público será calculado da seguinte forma: Será entregue um “boletim de voto” à entrada do HAVANA a cada pessoa. Cada pessoa poderá votar no seu par favorito por escrito e entregar o “boletim de voto” à organização. Em cada boletim de voto poderá apenas constar o nome de um par, caso exista mais do que um par assinalado o voto será considerado nulo. A organização contará o número de votos que cada par recebeu. Ao par mais votado pelo público será atribuída uma nota 10, ao segundo par mais votado pelo público será atribuída

uma nota 9.5, ao terceiro par mais votado pelo público será atribuída uma nota 9.0, ao quarto par mais votado pelo público será atribuída uma nota 8.5, ao quinto par mais votado pelo público será atribuída uma nota 8.0 e ao sexto par mais votado pelo público será atribuída uma nota 7.5. Caso exista será atribuída uma nota 7.0 ao sétimo par mais votado pelo público e uma nota 6.5 ao oitavo par mais votado pelo público.

Cada professor classificará os participantes preenchendo, individualmente, os seus boletins de classificação.

Cada elemento da equipa Absolut Kizomba presente classificará os participantes preenchendo, individualmente, os seus boletins de classificação. A média das notas de cada elemento da equipa Absolut Kizomba presente contará como o voto da equipa Absolut Kizomba.

A classificação final será obtida da seguinte forma:

- 1) 15% da nota será atribuída pelo público presente.
- 2) 70% da nota será atribuída pela média dos votos dos professores convidados.
- 3) 15% da nota será atribuída pela média dos votos dos elementos da equipa Absolut Kizomba presentes.

Ou seja será feita a média final entre o público, professores convidados como membros do Júri e os membros da equipa Absolut Kizomba nas proporções referidas.

### Considerações

- Os pares podem ser desclassificados se se considerar que tiveram uma postura desadequada ou em desacordo com as normas e com o espírito do evento.
- As decisões, do júri e do público, comunicadas pela organização não são passíveis de recurso devendo ser respeitadas pelos pares e pelos seus apoiantes.
- As diferentes classificações podem ser consultadas pelos participantes bastando para tal solicitarem à organização o acesso às mesmas.

### Obrigações do Júri

- O Júri deve classificar os participantes com base na sua prestação na prova e não com base no conhecimento das capacidades técnicas do par, por relações de amizade ou afinidade ou outras alheias à competição.
- O Júri deve ser isento e tratar os pares da forma o mais semelhante possível, evitando manifestações quer de agrado ou de desagrado ou outro tipo de comportamento que possa influenciar positivamente ou negativamente os participantes durante o CAK.

## Prémios

- 1º lugar – **500€ (Quinhentos Euros) + Dois pares de Sapatos [PortDance](#)** + Um ano de entradas gratuitas nas festas organizadas pela “Absolut Kizomba Events” que se realizarem no Havana e no Hawaii até à determinação do novo par campeão do CAK.
- 2º lugar – **Um fim de semana no Algarve para duas pessoas** + Voucher de 50% para a compra de dois pares de sapatos [PortDance](#) + Seis meses de entradas gratuitas nas festas organizadas pela “Absolut Kizomba Events” que se realizarem no Havana e no Hawaii até à determinação do novo par campeão do CAK.
- 3º lugar – **Um almoço no [Havana](#), para duas pessoas, no valor de 50€** + Voucher de 50% para a compra de dois pares de sapatos [PortDance](#) + Três meses de entradas gratuitas nas festas organizadas pela “Absolut Kizomba Events” que se realizarem no Havana e no Hawaii até à determinação do novo par campeão do CAK.
- 4º lugar – **Sessão de reflexologia na [Akademia do Ser](#) por [Carmen Krystal](#)** + Voucher de 50% para a compra de dois pares de sapatos [PortDance](#) + Três meses de entradas gratuitas nas festas organizadas pela “Absolut Kizomba Events” que se realizarem no Havana e no Hawaii até à determinação do novo par campeão do CAK.
- 5º e 6º lugar – Três meses de entradas gratuitas nas festas organizadas pela “Absolut Kizomba Events” que se realizarem no Havana e no Hawaii até à determinação do novo par campeão do CAK.

## Patrocinadores

Grupo Double HH (Havana | Hawaii) - [www.grupodoubleh.com](http://www.grupodoubleh.com)

PortDance – [www.portdance.pt](http://www.portdance.pt)

Akademia do Ser – [www.akademiadoser.com](http://www.akademiadoser.com)

*Nota: Se quiseres ser patrocinador do evento oferecendo algum prémio, seja monetário, em géneros ou serviços, agradecemos contacto com a organização do evento.*

## Local de realização do evento

As semifinais e final serão realizadas no HAVANA (nas docas de Lisboa) durante as festas Absolut Kizomba que decorrem todas as sextas-feiras naquele local. Mais informações sobre as festas e local de realização do evento aqui:

[www.absolutkizombaevents.com](http://www.absolutkizombaevents.com)

## Contactos

Website: [www.absolutkizombaevents.com](http://www.absolutkizombaevents.com)

Facebook: [www.facebook.com/absolutkizombaevents](https://www.facebook.com/absolutkizombaevents)

E-mail: [Absolutkizomba@gmail.com](mailto:Absolutkizomba@gmail.com)

Telefone: Pedro Sciacaluga – 96 43 959 47 ([www.facebook.com/pedrosciacalugakizomba](https://www.facebook.com/pedrosciacalugakizomba))

## Atualizações ao Regulamento CAK 2016

O regulamento do CAK poderá sofrer alterações. Poderão consultar a sua versão mais atualizada no site: [www.absolutkizombaevents.com](http://www.absolutkizombaevents.com)

**CANDIDATOS AO CAK**

Tomei conhecimento e aceito, na íntegra todas as condições do regulamento do “Campeonato Absolut Kizomba” (CAK).

Comprometo-me a participar no CAK, cumprindo o calendário, os horários e todas as cláusulas constantes no regulamento.

Nome completo (elemento feminino):

Nº cartão do cidadão ou passaporte:

Data de validade do cartão do cidadão ou passaporte:

\_\_\_\_\_, \_\_\_/\_\_\_/ 2016

\_\_\_\_\_

Assinatura (elemento feminino)

Nome completo (elemento masculino):

Nº cartão do cidadão ou passaporte:

Data de validade do cartão do cidadão ou passaporte:

\_\_\_\_\_, \_\_\_/\_\_\_/ 2016

\_\_\_\_\_

Assinatura (elemento masculino)

*Nota: A preencher e assinar pelos candidatos ao CAK*