

**2º Campeonato
Absolut Kizomba**

**SEMIFINAIS: 4 E 11 DE AGOSTO
FINAL: 18 DE AGOSTO**

**1º PRÉMIO: 150€ + 2X PORTDANCE
PRÉMIOS PARA TODOS OS PARTICIPANTES!**

Regulamento e mais informações em:
www.absolutkizombaevents.com
f [absolutkizombaevents](https://www.facebook.com/absolutkizombaevents)

Organização: **ABSOLUT KIZOMBA EVENTS** Patrocinadores: **SKY** **PortDance** **CHIADO** **ACADEMIA DO SER**

LOCAL: SKY CITY - LISBOA

Campeonato Absolut Kizomba

Regulamento 2017

Produced by Absolut Kizomba Events

Agosto de 2017

Índice

CAMPEONATO ABSOLUT KIZOMBA - 2017	2
Introdução	2
Espirito CAK	2
Candidaturas e seleção – Residentes na Grande Lisboa	3
Candidaturas	3
Candidaturas e seleção – Residentes fora da Grande Lisboa	4
Considerações	4
Candidaturas	5
Seleção	5
Obrigações dos participantes	6
Formato do CAK	7
Avaliação e classificação	8
O que se vai avaliar?	8
Critérios de avaliação	8
Classificação	9
Semifinais	9
Final	9
Considerações	10
Obrigações do Júri	10
Prémios	11
Patrocinadores	11
Local de realização do evento	13
Contactos	13
Atualizações ao Regulamento CAK 2017	13

CAMPEONATO ABSOLUT KIZOMBA - 2017

Introdução

O Campeonato Absolut Kizomba (CAK) é um campeonato de Kizomba que elege, em cada uma das suas edições, um par Campeão de Kizomba e os respetivos 2º, 3º e 4º classificado.

Espirito CAK

Apesar de ser um campeonato, onde surgirá um “vencedor”, pretendemos que o espírito do CAK seja acima de tudo um espírito de festa, de dança, de integração, de respeito, de apoio, de aprendizagem e de amizade.

Acreditamos que a vida já tem problemas suficientes para estarmos a trazer problemas também para a dança, para um momento onde nos devemos libertar, sentir e dançar!

Deste modo pretendemos que, no CAK, reine um espírito integrativo, de respeito e de amizade, onde cada um tenha a liberdade de dançar uma música de acordo com o seu sentir, consoante o impulso do seu corpo e das suas emoções.

Assim convidamos e desafiamos cada um de vós a participar no CAK, sejam dançarinos mais ou menos experientes, sejam mais altos ou mais baixos. O mais importante é que se divirtam, que se desafiem, talvez saírem da zona de conforto, ou mostrarem até onde podemos chegar e que nos façam sonhar, que partilhem formas diferentes de dançar uma mesma música, ou que nos mostrem a conexão tão linda de se ver num par que dança.

A palavra "kizomba" provém originalmente do Kimbundo e significa... "festa". Foi este significado que impulsionou o nome “Absolut Kizomba”, ou seja “festa absoluta” ou “festa total”. É isso que se pretende nos eventos “Absolut Kizomba”, que sejam, acima de tudo... UMA FESTA... onde nos possamos divertir, sorrir e dançar muito!

Até já!

Pedro Sciaccaluga

Candidaturas e seleção – Residentes na Grande Lisboa

Candidaturas

São aceites as candidaturas que cumpram as seguintes formalidades:

- 1) Envio da candidatura pelo menos uma semana antes da semifinal na qual irão participar.
- 2) Envio da candidatura, por e-mail, para o endereço absolutkizomba@gmail.com
- 3) No **assunto** do “e-mail” deve constar a seguinte informação:
“**Candidatura ao Campeonato Absolut Kizomba + nome do par**”.
- 4) No **corpo** do “e-mail” a enviar deve constar o:
 - Nome do par concorrente:
E os seguintes dados de cada um dos elementos do par concorrente:
 - Nome:
 - Nacionalidade:
 - Morada de residência:
 - Data de nascimento:
 - Endereço de “E-mail”:
 - Nº Telemóvel:
 - Endereço facebook:
- 5) No corpo do e-mail devem colocar as datas das semifinais em que gostariam de participar por ordem de preferência. Ou seja devem indicar qual a data da semifinal que preferem participar, qual a 2ª data que preferem e por último a 3ª data preferida. As datas / preferências serão atribuídas por ordem de chegada das inscrições consideradas válidas (ou seja após recebermos de **toda** a documentação solicitada para a inscrição ser considerada válida). Por exemplo se no envio do primeiro e-mail de candidatura esta é logo considerada válida, então será essa data que conta. No entanto caso falte algum elemento, só aquando da entrega do último elemento é que conta a data de inscrição válida. A primeira candidatura válida verá atendido o pedido de realizar a semifinal na data preferida e assim sucessivamente.
- 6) Em anexo ao e-mail de candidatura deve seguir o regulamento digitalizado (basta fotografar as páginas por exemplo), com todas as folhas rubricadas, e a última página devidamente preenchida e assinada pelos dois elementos do par.
- 7) Em anexo deve ser enviada uma foto do par a ser utilizada nas promoções do evento.

Candidaturas e seleção – Residentes fora da Grande Lisboa

Considerações

Uma vez que ainda só existem eliminatórias na zona de Lisboa. Para permitir a pares residentes, fora da Área Metropolitana de Lisboa, a participação no CAK, da forma o menos onerosa possível, estes poderão ser seleccionados diretamente para a final, através de análise dos vídeos das coreografias que pretendem apresentar na final. Desta forma apenas se terão que deslocar a Lisboa, no dia da final, para disputar o título.

Os residentes fora da zona da Grande Lisboa podem optar por candidatar-se de forma igual aos residentes na zona da Grande Lisboa. Ficam no entanto com esta possibilidade alternativa para o fazerem.



Mapa da Área Metropolitana de Lisboa (Grande Lisboa)

Candidaturas

São aceites as candidaturas que cumpram as seguintes formalidades:

- 1) Envio da candidatura **até dia 14/07/2017**.
- 2) Envio da candidatura por e-mail para o endereço absolutkizomba@gmail.com
- 3) No **assunto** do “e-mail” deve constar a seguinte informação:

 “Candidatura ao Campeonato Absolut Kizomba + nome do par”.
- 4) No **corpo** do “e-mail” a enviar deve constar o:
 - Nome do par concorrente:

 E os seguintes dados de cada um dos elementos do par concorrente:
 - Nome:
 - Nacionalidade:
 - Morada de residência:
 - Data de nascimento:
 - Endereço de “E-mail”:
 - Nº Telemóvel:
 - Endereço facebook:
- 5) Deve ser enviado um “link” do youtube (ou equivalente) onde possa ser visualizado um vídeo do par a dançar. Em alternativa pode ser enviado o vídeo do par a dançar como anexo do “e-mail”.
- 6) Em anexo ao e-mail de candidatura deve seguir o regulamento digitalizado, com todas as folhas rubricadas (basta fotografar as páginas por exemplo), e a última página devidamente preenchida e assinada pelos dois elementos do par.
- 7) Em anexo deve ser enviada uma foto do par a ser utilizada nas promoções do evento.

Seleção

Poderão ser selecionados até um máximo de dois pares finalistas residentes fora da zona da Grande Lisboa. Os pares selecionados terão entrada direta na final a realizar em Lisboa.

Obrigações dos participantes

1. Os pares devem marcar presença na sua respetiva semifinal e final se forem apurados para as mesmas.
2. Cada par dançará, na respetiva semifinal ou final, sob o som de uma música que deverá ter entre 1'30" e 3'30" (entre 1 minuto e 30 segundos e 3 minutos e 30 segundos).
3. A dança poderá ser de improviso, poderá ser uma coreografia ensaiada, ou um misto de coreografia e improviso. Ficando ao critério de cada par participante.
4. Pelo menos 50% da música selecionada deverá ser Kizomba. No restante da atuação/coreografia poderão ser utilizados outros estilos de música de forma livre.
5. A banda sonora poderá ser uma mistura de várias músicas ou apenas uma música.
6. A banda sonora que será dançada pelo par deve ser fornecida com pelo menos uma semana de antecedência à organização do evento por e-mail, para absolutkizomba@gmail.com em formato WAV mencionando-se no assunto: "Banda sonora + o nome do par participante". A banda sonora deve, de todos modos, ser levada numa "pendrive" no dia da participação e entregue à organização pelo menos 60 minutos antes do início do evento.
7. Os pares selecionados devem manter-se ao longo da competição não podendo ser alterado nenhum dos seus elementos sob pena de desclassificação.
8. Os participantes não poderão formar parte do Júri da competição na qual participam.
9. Os participantes não podem comunicar nem diretamente (nem indiretamente) com o Júri no sentido de influenciar a classificação.
10. Os pares finalistas (excepto os residentes fora da área da grande Lisboa) disponibilizam-se para a realização de um show numa festa Absolut Kizomba @ SKY City em data, posterior ao campeonato, a combinar entre organização e o par finalista.
11. Os participantes aceitam ceder os direitos de imagem captados durante a realização do CAK para promoção do evento e afins.
12. O Par vencedor aceita fazer parte do Júri da final do CAK do ano seguinte. A não ser que pretenda voltar a participar no mesmo.

Formato do CAK

- Prevê-se a existência de suas semifinais (ou eliminatórias) que serão realizadas nas seguintes datas:
 - 04 de Agosto de 2017
 - 11 de Agosto de 2017
- Prevê-se que cada semifinal conte com a presença de quatro pares.
- Em cada semifinal serão apurados dois pares para a final.
- A final será realizada na seguinte data:
 - 18 de Agosto de 2017
- A final será disputada pelos pares finalistas selecionados nas meias-finais. Poderão ser adicionados no máximo mais dois pares finalistas candidatos na modalidade “residentes fora da zona da Grande Lisboa”.

Avaliação e classificação

O que se vai avaliar?

- O Júri e o público avaliarão a apresentação de cada par sob o som de uma música que deverá ter entre 1'30" e 3'30" (entre 1 minuto e 30 segundos e 3 minutos e 30 segundos).
- A apresentação de cada par poderá ser uma coreografia improvisada, poderá ser uma coreografia ensaiada, ou um misto de coreografia ensaiada e improvisada. Ficando ao critério de cada par participante.
- Pelo menos 50% da música apresentada deverá ser Kizomba. O restante tempo de música / atuação é livre no que diz respeito ao estilo, podendo ser Kizomba ou não.
- Pelo menos 50% da apresentação deverá representar kizomba
- A música e coreografia em cada uma das fases podem ser diferentes, embora não seja obrigatório sê-lo. Ou seja a coreografia apresentada por um par nas semifinais pode ser diferente da coreografia apresentada pelo mesmo par na final (seja de improviso ou ensaiada).

Critérios de avaliação

- O Júri terá presente os seguintes critérios de avaliação:
 - Conexão do par (25%)
 - Criatividade e musicalidade (25%)
 - Adequação do estilo de dança à música (15%)
 - Técnica de execução e de interpretação (15%)
 - Nível de dificuldade da apresentação (10%)
 - Guarda-roupa (10%)
- Quando o par é classificado pelo público não existem critérios específicos de avaliação. Será a sensibilidade do público às coreografias e a cada um dos pares que influenciará o voto de cada pessoa.

Classificação

Semifinais

1. Um dos pares é selecionado por voto direto do público.

Será entregue um “boletim de voto” à entrada do SKY City a cada pessoa. Cada pessoa poderá votar no seu par favorito, por escrito, e entregar o “boletim de voto” à organização. Em cada boletim de voto poderá apenas constar o nome de um par, caso exista mais do que um par assinalado o voto será considerado nulo. A organização contará o número de votos que cada par recebeu. O par mais votado pelo público (com maior número de votos) terá acesso direto à final.

2. Um dos pares é selecionado pelo júri presente.

O Júri é formado por um painel de Professores convidados, os vencedores da edição do CAK do ano anterior e um elemento representante da equipa “Absolut Kizomba Events”.

Cada membro do Júri preencherá o seu boletim de voto. A média dos votos dos elementos do Júri representará a votação do painel de Júris.

Caso o Júri tenha atribuído a maior pontuação ao mesmo par escolhido pelo público passará para a fase seguinte o segundo par com maior pontuação atribuída pelo Júri.

Final

Na final será anunciado o par vencedor do CAK assim como a classificação de cada um dos restantes pares presentes.

Terão direito a voto na final: O público presente, os professores convidados para fazerem parte do Júri, os vencedores da edição do CAK do ano anterior e um elemento representante da equipa “Absolut Kizomba Events”.

O voto do público será calculado da seguinte forma: Será entregue um “boletim de voto” à entrada do SKY City a cada pessoa. Cada pessoa poderá votar no seu par favorito por escrito e entregar o “boletim de voto” à organização. Em cada boletim de voto poderá apenas constar o nome de um par, caso exista mais do que um par assinalado o voto será considerado nulo. A organização contará o número de votos que cada par recebeu. Ao par mais votado pelo público será atribuída uma nota 10, ao segundo par mais votado pelo público será atribuída uma nota 9.5, ao terceiro par mais votado pelo público será atribuída uma nota 9.0, ao quarto par mais votado pelo público será atribuída uma nota 8.5. Casos existam ao quinto par mais votado pelo público será atribuída uma nota 8.0 e ao sexto par mais votado pelo público será atribuída uma nota 7.5.

Cada elemento do painel de Júris classificará os participantes preenchendo, individualmente, os seus boletins de classificação.

A classificação final será obtida da seguinte forma:

- 1) 20% da nota será atribuída pelo público presente.
- 2) 80% da nota será atribuída pela média dos votos do painel de Júris.

Ou seja será feita a média final entre o público e painel de Júri nas proporções referidas.

Considerações

- Os pares podem ser desclassificados se se considerar que tiveram uma postura desadequada ou em desacordo com as normas e com o espírito do evento.
- Os pares podem ser desclassificados por votação do júri (tendo para tal que haver pelo menos 60% dos votos do Júri), no caso de haver alguma contestação, a ser feita no limite até ao fim das atuações, por parte de Júri, público ou candidatos.
- As decisões, do júri e do público, comunicadas pela organização não são passíveis de recurso devendo ser respeitadas pelos pares e pelos seus apoiantes.
- As diferentes classificações podem ser consultadas pelos participantes bastando para tal solicitarem à organização o acesso às mesmas.

Obrigações do Júri

- O Júri deve classificar os participantes com base na sua prestação na prova e não com base no conhecimento das capacidades técnicas do par, por relações de amizade ou afinidade ou outras alheias à competição.
- O Júri deve ser isento e tratar os pares da forma o mais semelhante possível, evitando manifestações quer de agrado ou de desagrado ou outro tipo de comportamento que possa influenciar positivamente ou negativamente os participantes durante o CAK.

Prémios

- 1º lugar – **150€ (Cento e cinquenta Euros) + Dois pares de Sapatos [PortDance](#)** + Um ano de entradas gratuitas nas festas de Sextas-Feiras organizadas pela “Absolut Kizomba Events” no Books, contando a partir da data da final.
- 2º lugar – **Um jantar no [SKY City](#), para duas pessoas, no valor de 50€ + Voucher de 50% para a compra de dois pares de sapatos [PortDance](#) + Seis meses de entradas gratuitas nas festas de Sextas-Feiras organizadas pela “Absolut Kizomba Events” no Books, contando a partir da data da final.**
- 3º lugar – **Um Pack de livros “[Chiado Editora](#)” + Voucher de 50% para a compra de dois pares de sapatos [PortDance](#) + Três meses de entradas gratuitas nas festas de Sextas-Feiras organizadas pela “Absolut Kizomba Events” no Books, contando a partir da data da final.**
- 4º lugar – **Duas massagem (30min/cada) na [Akademia do Ser](#) + Voucher de 50% para a compra de dois pares de sapatos [PortDance](#) + Três meses de entradas gratuitas nas festas de Sextas-Feiras organizadas pela “Absolut Kizomba Events” no Books, contando a partir da data da final.**
- 5º e 6º lugar (no caso de existirem mais de 4 finalistas) – Três meses de entradas gratuitas nas festas de Sextas-Feiras organizadas pela “Absolut Kizomba Events” no Books, contando a partir da data da final.
- **TODOS** os participantes no CAK (mesmo os que não passarem á final) têm direito a entrada gratuita durante dois meses nas festas de Sextas-feiras organizadas pela “Absolut Kizomba Events” no SKY City, contando a partir da data da primeira semifinal.

Patrocinadores



[Books](#)



[PortDance](#)



[Chiado Editora](#)



[Akademia do Ser](#)

SKY City - www.facebook.com/SKYCityLisbon/

PortDance – www.portdance.com | www.facebook.com/portdance

Chiado Editora – www.chiadoeditora.com | www.facebook.com/ChiadoEditora

Akademia do Ser – www.akademiadoser.com | www.facebook.com/akademiadoser2

Nota: Se quiseres ser patrocinador do evento oferecendo algum prémio, seja monetário, em géneros ou serviços, agradecemos contacto com a organização do evento.

Local de realização do evento

As semifinais e final serão realizadas no SKY City (Alcântara) durante as festas Absolut Kizomba que decorrem todas as sextas-feiras naquele local. Mais informações sobre as festas e local de realização do evento aqui:

www.absolutkizombaevents.com

Morada SKY City: Rua de Cascais, 53 - Lisbon, Portugal.

Link GoogleMaps (localização SKY City): <https://goo.gl/maps/mUEBiRb5sGp>

Contactos

Website: www.absolutkizombaevents.com

Facebook: www.facebook.com/absolutkizombaevents

E-mail: Absolutkizomba@gmail.com

Telefone: Pedro Sciacaluga – 96 43 959 47 (www.facebook.com/pedrosciacalugakizomba)

Atualizações ao Regulamento CAK 2017

O regulamento do CAK poderá sofrer alterações. Poderão consultar a sua versão mais atualizada no site: www.absolutkizombaevents.com

CANDIDATOS AO CAK

Tomei conhecimento e aceito, na íntegra todas as condições do regulamento do “Campeonato Absolut Kizomba” (CAK).

Comprometo-me a participar no CAK, cumprindo o calendário, os horários e todas as cláusulas constantes no regulamento.

Nome completo (elemento feminino):

Nº cartão do cidadão ou passaporte:

Data de validade do cartão do cidadão ou passaporte:

_____, ___/___/ 2017

Assinatura (elemento feminino)

Nome completo (elemento masculino):

Nº cartão do cidadão ou passaporte:

Data de validade do cartão do cidadão ou passaporte:

_____, ___/___/ 2017

Assinatura (elemento masculino)

Nota: A preencher e assinar pelos candidatos ao CAK